

# کوشش

نمایشگاه گروهی نقاشی  
کبوتر متورده جاوید رمضانی  
نمایشگاه گروهی هنرمندان برخاسته از سمنان  
جمعه تا دوشنبه التیرماه ۱۳۹۷  
The Komeshian  
Group Painting Exhibition  
Curator. Javid Ramezani  
22 June - 2 July, 2018 4:00-8:00 p.m.



نگارخانه زهره  
Zahra Art Gallery



نگارخانه سمنان  
Samsan Art Gallery

احمد امین نظر | محمد علی بنی اسدی | محمد حسن جواهری | الیلی درخشانی |  
مسعود سعدالدین | اسید اسدالله شریعت پناهی | ابمن صحت لو | ابراهیم یغمایی |  
Ahmad Amin nazar | Mohammad Ali Baniasadi | Leily Derakhshani | Mohammad Hassan Javaheri |  
Masoud Sadedin | Bahman Sehatlou | Seyyed Asadollah Shariatpanahi | Ebrahim Yaghmaei

# کومشیان

گذر از محیط طبیعی و رفتن به چشم‌اندازهای فرهنگی دغدغه این نمایشگاه است. به‌طور اخص می‌توان طبیعت و اقلیم به مفهوم جغرافیای خاص مکانی و زمانی را به‌منزله میانجی یا بستر افق‌های فرهنگی نو دانست.

اندیشمندان امروزه جغرافیا را تحت عنوان رابطه انسان و طبیعت مورد کنکاش قرار داده‌اند. تخریب‌های انسان در طبیعت همراه با توسعه صنعتی و مهاجرت‌های گسترده، در اقلیم‌های دارای تاریخ همگی این نگاه به جغرافیا را ارزشمند نموده است.

به‌طور یقین هنر بازتاب‌دهنده حقیقی تغییرات هستی است. برای هنرمندان مسئول و جدی یک اقلیم توجه به جغرافیا بستر مناسبی برای رصد این تغییرات و پرسشگری در جهت حل مشکلات زیستی معاصر ماست. جمع‌آوری آثار استادانی صاحب ذوق و پشتکار در کنار هم و بررسی روند تغییرات و نگاه آنان به خود و گذشته خود در قالب آثارشان برای مخاطبان صاحب سوال و کنجکاوی غنیمتی است درخشان و هیجان‌آور. این تجربه زیبایی‌شناسانه تحت جغرافیای فرهنگی بزرگتری (کشور ایران) بارها در دیگر نقاط جهان رخ داده است و چه بسا با دیدگاهی شرق‌شناسانه و خودم‌محور از نگاه دیگری.

بارشد روزافزون هنر ایرانی و پهناوری کشور ایران همچنین توسعه دیدگاه‌های نظری ما نیازمند این پژوهش‌ها در حیطه‌های مکانی و جغرافیایی کوچکتری هستیم. این استادان در یک مورد همگی مشترکند و آن عزیمت از یک مکان به‌خصوص در گذشته به سمت زیستن و آگاهی و رسیدن به اکنون تاریخی، اکنونی آغشته به تنوع دیدگاه‌ها و روش‌ها در هنر و زیستن.

/// جاوید رضائی | خرداد ۱۳۹۷ ///

## The Komesian

Passing through natural environment and going to cultural prospects is the main concern of this exhibition. Specifically, nature and climate as the main geographical elements of any specific location can be considered as platforms for new cultural horizons. Throughout the history of contemporary thinking, paradigms of geography science through ideas of thinkers and expedition of critical approaches has investigated the relation of human and nature. Human destructions in the nature as a result of industrial development of locations of rich historical background and huge immigrations from one hand, and modernization of the societies on the other hand, has made this concept valuable for study. Art as a true reflector of mindset changing for responsible artists of a location, can be a good substrate for observation of such changes and questioning with the objective of providing solutions for environmental issues.

Collecting artistic masterpieces of artists with high virtue and diligence and reviewing the trend of change in their views towards themselves and their past is very exciting and useful for their curious audience. This aesthetical experience in the area of a huge cultural geography such as Iran, has happened in many locations in the world that have been orientalist or from another perspective; self-oriented. With day to day increase of the Iranian art and geographical vastness of the country, development of the theoretical viewpoints requires investigation in smaller geographical areas. These masters are common in one thing and that is their departure from a specific place in the past towards living and awareness and reaching to historical now which is full of diverse viewpoints and approaches in art and life. This show provides the possibility to understanding the dominant discourse of the time (which is, from curator's point of view, accompanying the nature rather than fighting with it) and leads into solidarity and will towards enriching the contemporary culture of Iran.

The current exhibition that opens on 22th June 2018 at Sareban Gallery in Tehran, is intended to reproduce and extend the exhibition of "The geology and culture" held in the place of d'Angers Gallery in Semnan. This showcases a collection of paintings and sculptures created by artists originated from Semnan. The exhibition takes its name from historical region of Gomesh or Komesh, of which Semnan was part of it, and the Silk Road paved its way from the midst of this region.

**Javid Ramezani | June 2018**



بدون عنوان | ۱۳۸۴ | پایه ماشه | ۱۱۰×۷۳×۵۰cm

Untitled | 2005 | Papier-mache | 110×73×50cm

## Mohammad Ali Baniasadi

## محمد علی بنی اسدی

متولد ۱۳۳۴ سمنان | او دانش آموخته کارشناسی ارشد تصویرسازی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران و اکنون عضو هیئت علمی همین دانشگاه است. تألیف کتاب‌ها و مقالات پژوهشی متعدد، شرکت در بیش از صد و ده نمایشگاه، جشنواره و فستیوال ملی و بین‌المللی به عنوان هنرمند، پژوهشگر و داور از دیگر فعالیت‌های بنی اسدی است |



بدون عنوان | ۱۳۸۴ | پایه ماشه | ۹۸×۶۵×۴۱cm

Untitled | 2005 | Papier-mache | 98×65×41cm



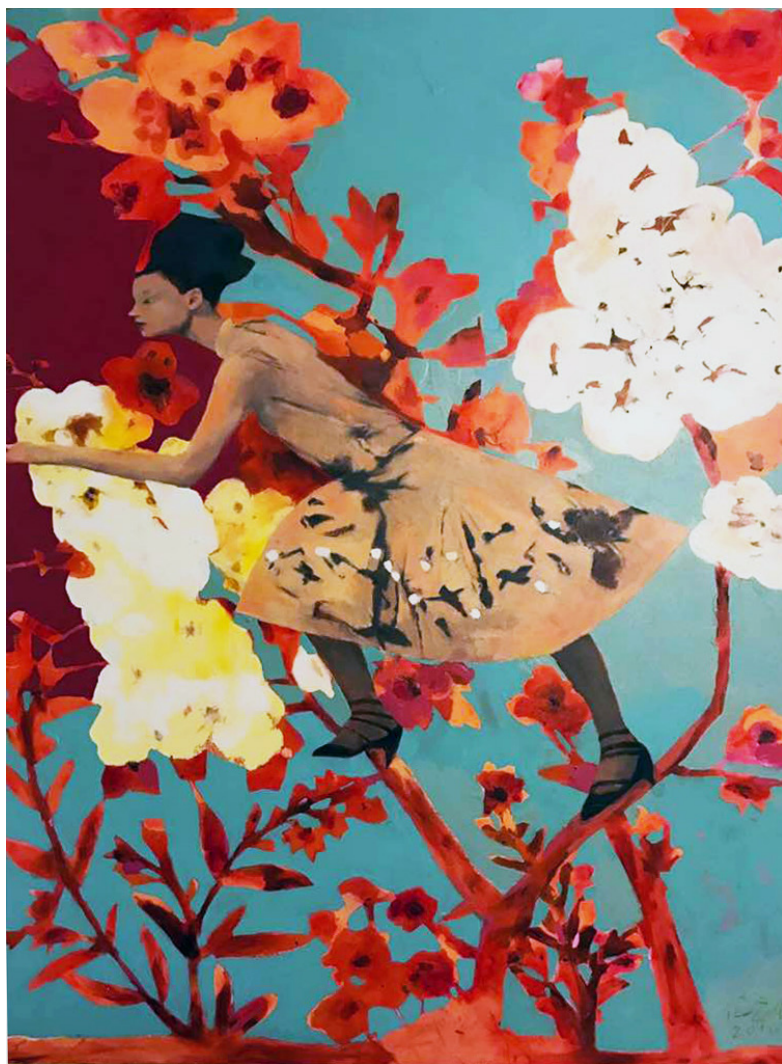
معماری فیروزکوه | ۱۳۹۵ | رنگ روغن روی بوم | ۸۵×۷۰cm

Architecture of Firuzkuh | 2016 | Oil on canvas | 85×70cm

## Mohammad Hassan Javaheri

## محمد حسن جواهری

متولد ۱۳۳۴ سمنان | تصویرگری و چاپ کتاب، تدریس نقاشی و تاسیس مرکز آفرینش های هنری و شرکت در چهار نمایشگاه و برگزاری چهار دوره همایش نقاشی کودک از فعالیت های او است



بدون عنوان | ۱۳۹۵ | اکریلیک روی بوم | ۱۲۰×۹۵ cm

Untitled | 2016 | Acrylic on canvas | 120×950cm

## Leily Derakhshani

## لیلی درخشانی

متولد ۱۳۴۰ سمنان | دانش‌آموخته مجسمه‌سازی از دانشکده هنرهای زیبا و عضو دائمی انجمن تصویرگران کتاب کودک و انجمن هنرمندان نقاش ایران است. اجرای پرفورمنس، همکاری با تورهای موسیقی متعدد در اروپا، شرکت در جشنواره‌های تصویرسازی و نمایشی، حضور در بیش از ۵۰ ورکشاپ و نمایشگاه انفرادی و گروهی از فعالیت‌های او است |



## سید اسد الله شریعت پناهی Seyyed Asadollah Shariatpanahi

متولد ۱۳۱۷ سمنان | او دانش آموخته کارشناسی نقاشی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است. تدریس نقاشی، انتشار کتاب و شرکت در پیش از شانزده نمایشگاه انفرادی و گروهی از فعالیت های او است



بیدادگاه | ۱۳۸۹ | رنگ روغن روی بوم | ۸۰×۱۲۰cm

Unjust Justice | 2010 | Oil on canvas | 80×120cm



حکم | ۱۳۸۸ | اکریلیک روی بوم | ۱۵۰×۱۸۰ cm

Verdict | 2009 | Acrylic on canvas | 150×180cm

## Masoud Sadedin

## مسعود سعدالدین

متولد ۱۳۲۵ سمنان | او دانش آموخته کارشناسی نقاشی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است. انتشار کتاب، کسب

جایزه راین و شرکت در بیش از بیست و پنج نمایشگاه انفرادی و گروهی از فعالیت‌ها و دست‌آوردهای او است |



نشسته روی صندلی | ۱۳۸۸ | اکریلیک روی بوم | ۱۰۰×۱۰۰ cm

Sitting on The Chair | 2009 | Acrylic on canvas | 100×100cm



لوطی | ۱۳۹۳ | میکس | ۷۰×۹۰cm

Looti | 2014 | Mixed | 70×90cm

## Ebrahim Yaghmaei

## ابراهیم یغمایی

متولد ۱۳۳۶ سمنان | او دانش آموخته کاشناسی طراحی گرافیک از دانشگاه هنر و طراحی کلن است. تدریس هنر در دانشگاه‌های ایران، شرکت در تورهای موسیقی به همراه گروه نوا و شرکت در بیش از بیست نمایشگاه گروهی و انفرادی از دیگر فعالیت‌های او است |



لوٹی | ۱۳۹۳ | میکس | ۷۰×۹۰cm

Looti | 2014 | Mixed | 70×90cm



بدون عنوان | ۱۳۷۲ | میکس | ۵۰×۵۰ cm

Untitled | 1993 | Mixed | 50×50cm

## Ahmad Amin nazar

## احمد امین نظر

متولد ۱۳۳۵ آبادان | او دانش آموخته کارشناسی ارشد نقاشی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است. امین نظر سابقه‌ای طولانی در تدریس نقاشی و طراحی در دانشگاه‌ها و موسسات و شرکت در بیش از سی نمایشگاه گروهی و انفرادی را در کارنامه خود دارد |



یک لت از اثر چهار فصل | ۱۳۹۶ | اکریلیک روی بوم | هر لت ۷۵×۷۰ cm

A Canvas of Four Seasons | 2017 | Acrylic on Canvas | Each Canvas 70×90cm

**Bahman Sehatlou**

**بهمن صحت لو**

متولد ۱۳۳۴ سمنان | او دانش آموخته کارشناسی نقاشی از دانشگاه هنر تهران است. صحت لو عضویت در آکادمی هنرمندان سوئد و شرکت در بیش از هفده نمایشگاه گروهی و انفرادی را در کارنامه خود دارد

کومشیان جمعه یکم تا دوشنبه یازدهم تیر ماه ۱۳۹۷ ساعت ۱۶ تا ۲۰

## The Komeshian

سهروردی شمالی، هویزه‌ی غربی، نبش شهید یوسفی، پلاک ۱۳۰  
گالری سه‌شنبه‌ها تعطیل است.

Group Painting Exhibition

22 June - 02 July 2018 | visiting hours: 4-8pm | Gallery is closed on Tuesdays

No.130, West Hoveyzeh St. North Sohrevardi Ave. Tehran

[www.sareban.gallery](http://www.sareban.gallery) | tel: 021 88 50 42 26 - 8



نگارخانه دانژره  
d'Angers Art Gallery



گالری ساربان  
Sareban Gallery